

« L'étranger est un ami que l'on n'a pas encore rencontré »

Proverbe Irlandais

« Onomatopées »

***Courte forme théâtrale
visuelle et musicale
pour les enfants de 2 à 5 ans***



A partir de l'ouvrage « *Tout allait bien* » de Franck Prévot,

nous allons créer un court spectacle d'objet

pour deux comédien·nes et un musicien avec pour unique accessoire de jeu :

des boutons.

De toutes tailles et de toutes couleurs car ce sont eux les protagonistes de cette histoire qui se raconte en musiques, bruitages et onomatopées.

Car jusqu'ici tout allait bien au pays des boutons,

ils vivaient par couleur et par taille, ne se mélangeant sous aucun prétexte

quand arriva un jour un bouton différent,

un qui ne venait pas d'ici, mais de là-bas

et qui ne comprenait pas pourquoi sa taille ne convenait pas,

sa couleur ne convenait pas

et surtout que l'on ne se mélangeait pas comme ça...

Notre thématique principale sera donc la tolérance

et l'acceptation de tout type et de toute forme de différence.

.....
Création SparkCie

Direction artistique

Nadia Sahali

La SparkCie

est codirigée artistiquement par

Nadia Sahali

metteuse en scène, comédienne et
chanteuse

Marie Mellier

metteuse en scène et plasticienne

Toutes deux ont à cœur de penser et de créer des spectacles en prise directe avec des sujets de société et d'utiliser la création artistique comme un médium fédérateur, générateur de lien et de réflexion, facilitateur de dialogue et créateur de convivialité et de partage.

Pour mener à bien ce projet de Cie une étroite collaboration s'est nouée avec :

un trio administratif constitué d'une chargée de production : **Stéphanie Delanos**, d'une chargée de diffusion **Christine De Cintré** et d'une chargée de coordination **Séverine Gudin**

un duo artistique de musiciens-compositeurs : **Olivier Hüe et Nicolas Lelièvre** (*Quattrophage, Les amis de Fantomus*)

et un artiste associé **Jérôme Lefèvre** en charge au sein de la Cie, sous la houlette de Marie Mellier, de l'élaboration du projet d'action culturelle (*hors création artistique*)

Par ailleurs, une équipe artistique et technique composée d'une quinzaine de personnes travaille de manière régulière au sein de la Cie et contribue à la singularité des projets faisant dialoguer le théâtre, la musique, la chanson, l'audiovisuel et le dessin dans les diverses créations et actions artistiques.

Enfin, la participation et la contribution des personnes se retrouvent dans plusieurs des projets défendus par la Cie, projets passés ou à venir. L'inclusion des personnes porteuses de handicap ainsi que le travail sur la mixité des origines, des milieux sociaux et des âges fait partie intégrante des priorités de création et d'action culturelle de la SparkCie.

.....

« Onomatopées »

**Courte forme tout terrain pour
lieux non-équipés**

30 min

.....

Interprétation

Yann Berthelot & Nadia Sahali

Musiques & bruitages

Evrard Moreau

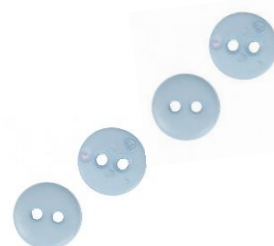
.....



Le dispositif est simple : un écran, un vidéoprojecteur, une caméra, une table lumineuse et quelques instruments de musique.

La Cie est totalement autonome et vient avec l'intégralité du matériel nécessaire au bon déroulement de la représentation.

Une installation de deux heures est à prévoir en amont, dans une salle au maximum obscurcie, la plus calme possible et permettant un accès direct à l'électricité.



Ce spectacle est sans paroles, l'histoire et la majorité de l'intrigue sera donc accessible à une très large audience (*personnes porteuses d'un handicap mental, non-francophones, sourdes ou malentendantes*)

Toutefois comme son titre l'indique les deux interprètes utiliseront des sons, des bruits, des borborygmes et des onomatopées pour exprimer leurs émotions.

L'univers sera drôle et poétique pour un théâtre cartoonésque très expressif, imagé et visuel

dans lequel planeront des références à « l'alinéa », « *chapi chapo* » ou « *papi vole* » pour les nostalgiques des années 70...

Toutes les manipulations se feront en direct sous les yeux des tout jeunes spectateur·trices.

Tout comme la musique jouée en proximité immédiate du public.

Pour profiter pleinement de tout un monde de forme, de couleur, de son et d'émotions qui se crée et se recrée de manière unique et éphémère à chaque nouvelle représentation.



« Onomatopées »

Création SparkCie

De 2 à 5 ans

Et pour tous les grands enfants



.....

Administration : Stéphanie Delanos

admin@sparkcompagnie.fr

Coordination : Séverine Gudin

coordi@sparkcompagnie.fr



.....

« Pas de tolérance sans concessions.
Tout est là »

Daniel Pennac

