

*« Le propre de la solidarité, c'est de ne point admettre d'exclusion »*

*Victor Hugo*



*« Les Maraudes Musicales »*

**Un projet SparkCie**

en collaboration avec

**Médecins du Monde Rouen**

dirigé par

**Nadia Sahali (SparkCie) & Marine Louvigny (MDM)**



Ce projet est né de la rencontre de Nadia Sahali, chanteuse et comédienne, et de Marine Louvigny, coordinatrice culturelle pour Médecins du Monde, au sein de l'antenne de Rouen.

### Qu'est-ce que les maraudes ?

Les maraudes sont des rondes de nuit, effectuées par différentes associations auprès des personnes, hommes, femmes et enfants, vivants à la rue. Ces associations assurent des soins, procurent des vivres et des produits de première nécessité mais leur but premier est de créer ou de maintenir un lien social avec toutes ces personnes contraintes de vivre dehors.

### Les maraudes à Rouen

Sur le territoire rouennais les maraudes sont gérées conjointement par plusieurs associations : l'Autobus Social, La Croix Rouge, Les Restos du Cœur, Le Secours Populaire et Médecins du Monde. Chacune d'entre elles fait appel à des titulaires et des bénévoles pour accomplir ces missions selon un calendrier hebdomadaire.

### Qu'est-ce qu'une maraude musicale ?

Une rencontre, un moment de partage entre des personnes à la rue, des bénévoles, des travailleurs et travailleuses sociales, des habitants, des habitantes et des artistes qui offriraient des concerts impromptus en plein cœur de la ville au beau milieu de la nuit.

Ce projet est donc né de la rencontre de Nadia Sahali et de Marine Louvigny et de leur désir de co-construire une action qui permettrait de réelles rencontres entre des personnes qui habituellement ne font que se croiser :

Nous sommes parties d'un constat fait par Marine lors des maraudes assurées par MDM dans Rouen : les associations présentes répondent aux besoins en nourritures et premiers soins des personnes à la rue mais qu'en est-il de leurs besoins de socialisation ? Qu'en est-il de leur intégration réelle, et de l'exercice de leurs capacités ?

*« La capabilité est la liberté des individus de réaliser la vie à laquelle ils aspirent » A. Sen*

Pour Amartya Sen, philosophe et économiste, les inégalités ne doivent pas seulement s'apprécier en termes de ressources mais plutôt dans la capacité des individus à transformer ces ressources en libertés réelles. L'introduction de cette notion de capabilité incite à regarder la pauvreté, notamment, non plus uniquement comme un manque d'argent mais comme un manque de libertés d'actions, et de possibilités de faire ou d'agir données équitablement à chaque personne. Cette pensée nourrit l'économie du « care », laquelle étudie le bien-être social comme cadre à partir duquel doivent être pensées les politiques publiques.

Partant de ce constat, nous nous sommes posées plusieurs questions :

Dans un premier temps, comment permettre à ces personnes ainsi qu'aux travailleuses et travailleurs sociaux d'entrer véritablement en contact, de prolonger ces courts instants de rencontres pour en faire de véritables moments d'échange, de partage et tenter de tisser des liens qui perdurent et repoussent l'isolement de certain-es.

Dans un second temps, comment rendre visible ces moments et ces personnes, totalement invisibilisées par la société. Comment créer du commun entre des habitantes et habitants vivants sur un même territoire mais dans des situations totalement différentes.

**Et c'est ainsi qu'un projet a émergé, un projet que nous avons intitulé**



*« Les Maraudes Musicales »*



Lorsqu'il s'agit de créer du commun quoi de mieux que l'art et la culture pour convoquer un héritage sensible qui dépasse les mots pour faire appel à nos émotions. La musique nous est alors apparue comme cette expression universelle, festive et ludique qui pourrait nous permettre d'ouvrir des espaces propices aux échanges.

La musique repoussant les barrières de la langue, effaçant les différences sociales et réunissant les individus.

Il s'agirait donc d'associer, à certaines maraudes, des artistes musicien·nes qui proposeraient de courtes formes musicales et chantées, pouvant être jouées en rue. Des formes légères et autonomes techniquement de sorte qu'aucun dispositif supplémentaire n'ait à être géré par les associations en charge des maraudes (*celles-ci assurant déjà leurs missions propres*)

Nous aimerions faire de l'année 2021 une année d'expérimentation et de préfiguration d'un dispositif de maraudes musicales qui pourrait, si cette première étape se révélait concluante, devenir un dispositif pérenne, extensible à d'autres formes artistiques, en privilégiant toujours la plus grande accessibilité et inclusion : théâtre d'objets, formes graphiques visuelles et audiovisuelles...

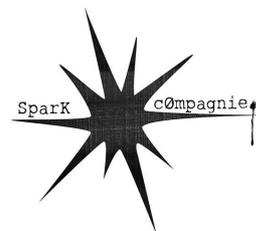
Ce projet va nécessiter la coopération de multiples acteurs et actrices de terrain, professionnel·les et bénévoles afin de co-construire avec eux-elles cette action. Il s'agira notamment pour les artistes de bien comprendre le cadre de leurs interventions afin d'adapter les propositions artistiques à l'environnement de représentation ainsi qu'au public en présence.

Des réunions de coordination sont à mettre en place pour une meilleure compréhension des uns et des autres. Nous nous laisserons le temps de l'expérimentation, nous testerons des dispositifs différents, des rendez-vous fixés à l'avance, ou des impromptus pouvant être déambulatoires. Nous inviterons des duos ou des trios dans cette première phase, et tenterons d'être le plus éclectiques possibles dans nos choix musicaux afin de toucher le plus grand nombre de personnes.

D'abord tourné vers le public à la rue nous aimerions favoriser un croisement avec les habitantes et les habitants des quartiers de maraude. Il s'agira de rendre visible cette population bien trop souvent réduite au silence par le truchement des artistes. Mais ce projet permettra également la mise en lumière du travail essentiel de solidarité effectué par toutes ces femmes et ces hommes de l'ombre qui sillonnent les rues de Rouen la nuit venue.



« *Les Maraudes Musicales* »



est une Cie pluridisciplinaire  
dédiée à la création de spectacles vivants  
codirigée artistiquement par  
**Nadia Sahali & Marie Mellier**

Toutes deux ont à cœur de penser et de créer des spectacles pluridisciplinaires en prises directes avec des sujets de société. Ces spectacles sont issus d'un travail artistique collectif lequel contribue à la singularité des projets faisant dialoguer et mettant en scène en direct le théâtre, la musique, la chanson et les arts plastiques dans les diverses créations et actions culturelles de la Cie.

Toutes deux appréhendent la création artistique comme un médium émancipateur, générateur de lien et de réflexion, facilitateur de dialogue et créateur de convivialité et de partage.

Pour mener à bien ce projet de Cie une étroite collaboration s'est nouée avec :

#### Un collectif d'artistes et de techniciens

Les musiciens : **Olivier Hüe, Nicolas Lelièvre, Evrard Moreau et Laurent Gruau**

Les comédien·nes : **Sophie Caritté, Valérie Diome et Yann Berthelot**

Les techniciens : **Hubert Michel et Rémi Maupomé**

Par ailleurs,

un artiste associé **Jérôme Lefèvre** est en charge au sein de la Cie de l'élaboration et de la réalisation des projets d'action culturelle (*hors création artistique*)

une chargée de production **Séverine Gudin Du Pavillon**, salariée permanente, est responsable de l'administration de la compagnie.

Enfin, la participation et la contribution des personnes se retrouvent dans plusieurs des projets défendus par la Cie, projets passés ou à venir. L'inclusion des personnes porteuses de handicap ainsi que le travail sur la mixité des origines, des milieux sociaux et des âges fait partie intégrante des priorités de création et d'action culturelle de la SPARKCie.

La compagnie a depuis sa création plusieurs spectacles et courtes formes à son actif :

- « *Réfugié·e·s en 9 lettres* » en tournée depuis 2016 (131 représentations)
- « *Ainsi va la vie* » et « *A la belle étoile* » en tournée depuis 2017 (90 représentations)
- « *Une enfant à Ghazipur* » création en janvier 2022

.....  
*La SparkCie est conventionnée pour son fonctionnement par la Ville de Rouen et la Région Normandie et soutenue par la Métropole Rouen Normandie, le Département de Seine Maritime, La Drac et L'Odia Normandie sur certains projets et créations.*



« Les Maraudes Musicales »



SparkCie & MdM

« Chacun, chacune, est l'ombre de tous »

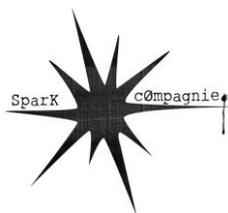
Paul Eluard

Direction artistique : *Nadia Sahali*  
nadiasahali@sparkcompagnie.fr

Administration : *Séverine Gudin du Pavillon*  
admin@sparkcompagnie.fr

07 49 78 17 49

SparkCie 11 rue des Hallettes 76000 Rouen



MdM 5 rue d'Elbeuf 76100 Rouen